

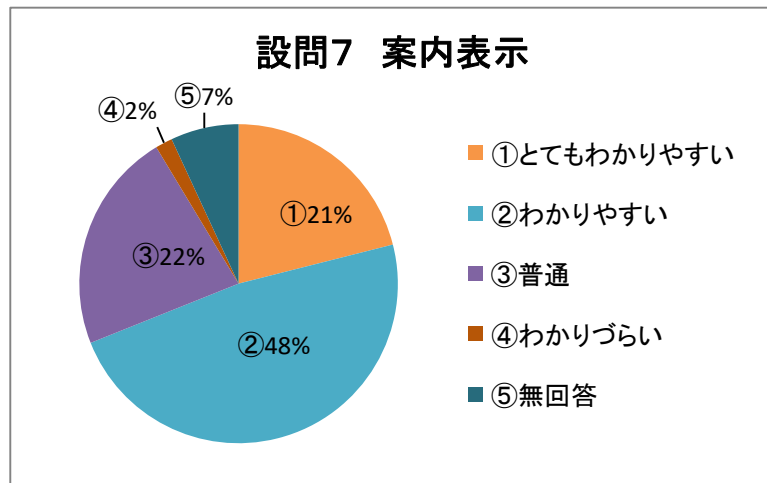
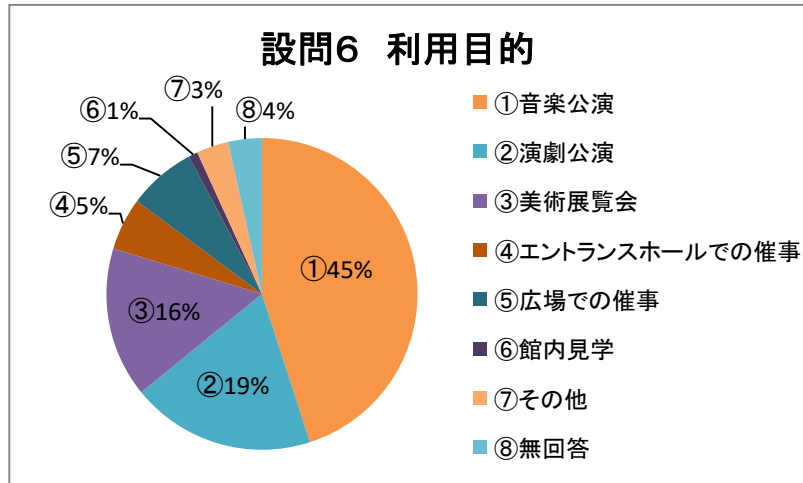
水戸芸術館利用者アンケート結果

施設名	水戸芸術館									
所管課	文化交流課									
指定管理者	公益財団法人水戸市芸術振興財団									
期間	令和6年10月2日(水)～10月27日(日) 26日間									
方法	施設利用者へのアンケート配布									
回答数	290									
回答者基礎情報	設問1	男性	女性	その他	無回答					
	性別	123	163	0	2					
	設問2	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上	無回答
	年齢	11	14	18	28	51	96	53	17	2
	設問3	市内	県内	県外	無回答					
	居住地	129	115	43	3					
	設問4	徒歩	自転車	バイク・車	バス	電車	その他	無回答		
	交通手段	37	15	172	19	41	1	5		
	設問5	初めて	年に数回	月に数回	週に1回	週に2,3回	週に4回以上	無回答		
	利用頻度	44	204	28	1	1	3	9		

【全体評価】

- ・施設の清掃状況について、トイレ清掃の改善を指摘する声が複数あり、トイレの環境改善を検討する必要がある。
- ・設備のバリアフリー化について、改善を求める声が多数あり、「階段の多さ」、「エレベーターの設置」、「ドアの扉の重さ」、「バリアフリートイレの設置」等の指摘があった。バリアフリー化については、施設の大規模改修に合わせ、検討する必要がある。
- ・公演や展覧会の評価では、「とても良い」「良い」が7割となっており、満足度が高いことが分かる。
- ・音響や照明などの設備状況について、「とても良い」「良い」が7割となっているが、一部「照明が暗い」という声もあった。
- ・窓口・電話における職員の対応について、「とても良い」「良い」が過半数を占め、「丁寧な対応」、「はきはきしていてわかりやすい」といった声があり、職員対応の評価の高さが分かる。
- ・今年度から、水戸市民を対象に「水戸芸術館への愛着・誇りについて」の設問を追加したが、回答者のうち、「とても感じる」「感じる」と回答した方が9割以上であり、水戸市民にとって愛着のある施設であることが分かった。

【個別結果】



【主な理由】

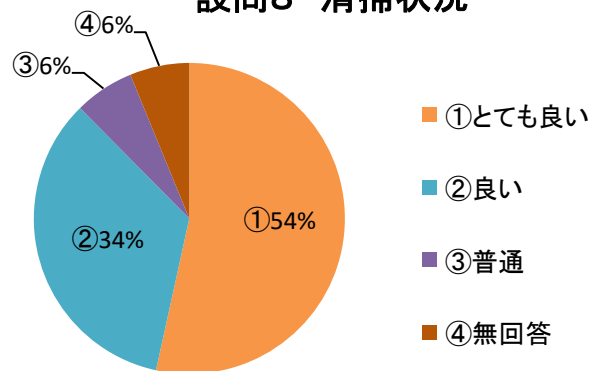
良い点

- ・とてもいい案内
- ・もうすっかり慣れましたが最初は、どこまでが音楽でどこからが演劇や美術かがわかりにくかった記憶があります。その渾然一体が水戸芸術館の魅力かもしれません。

悪い点

- ・地下駐車場が初めてだと分かりにくい
- ・トイレマークが年配の方には分かりにくい
- ・入口が分かりにくい

設問8 清掃状況

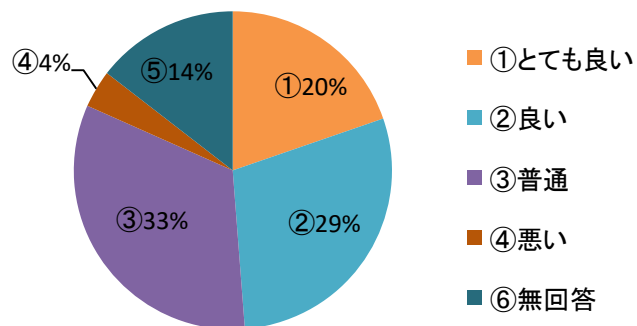


【主な理由】

悪い点

- ・トイレの洗面所で手ふきペーパーがあるのは有難いが、紙のはし切れが床に落ちていて見苦しい。
- ・レストラン回り(中華レストラン)や回路などにゴミが落ちていたり、ベンチに飲み物のカップが落ちていたりする。
- ・トイレの清掃は要改善

設問9 設備のバリアフリー化



【主な理由】

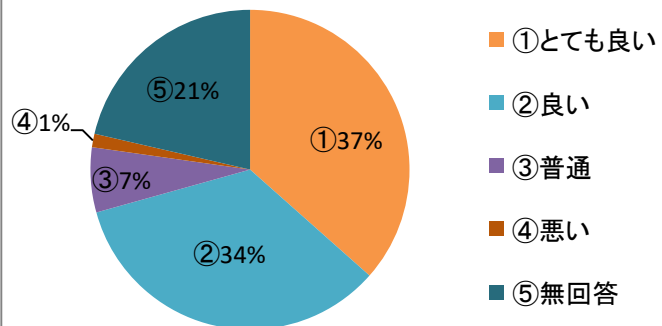
良い点

- ・このままのクオリティーをずっと続けてほしい

悪い点

- ・階段が多い
- ・扉が重い
- ・2階にもハンディキャップ用のトイレがあるとよい

設備10 音響や照明などの設備状況



【主な理由】

良い点

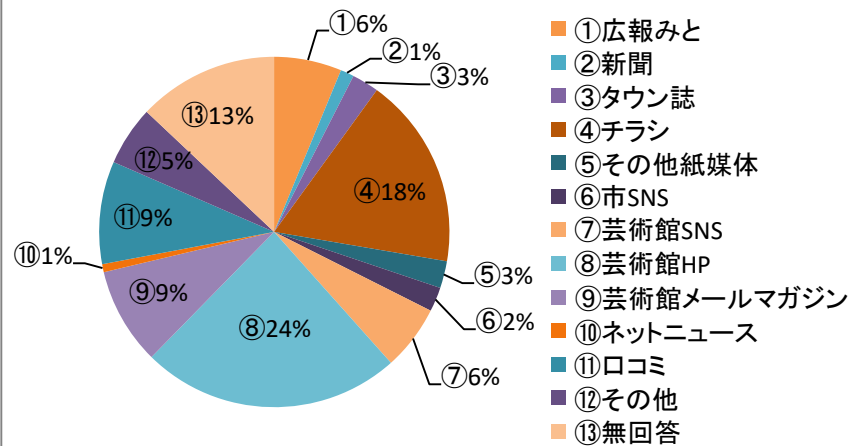
・音, 照明が良い

悪い点

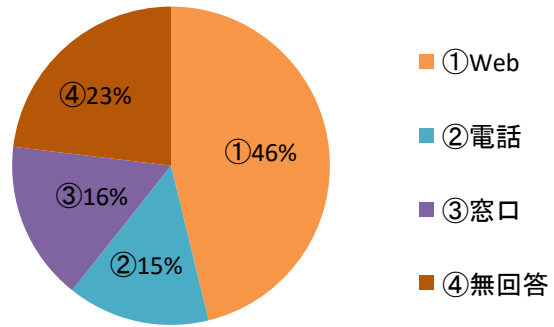
・照明が少し暗く感じた

・照明が直接あたり熱いときがある

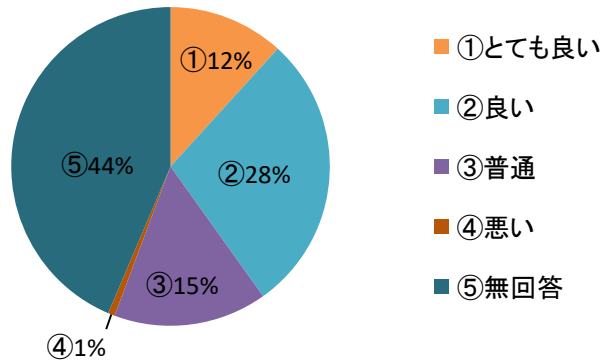
設問11 公演情報などの取得媒体



設問12 チケット予約・購入方法



設問13 Webチケットサイトの使いやすさ



【主な理由】

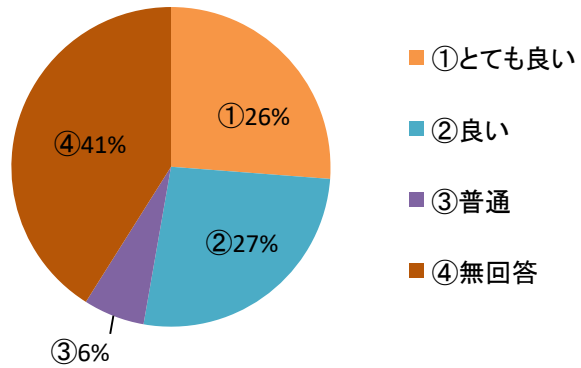
良い点

- ・簡単に申込みできた
- ・空席状況が分かりやすい
- ・時間外でも好きな席を購入できる

悪い点

- ・アクセスしづらい。ログイン画面が使いづらい
- ・座席(ステージの見え方)が表示されると良い

設問14 電話・窓口での職員対応

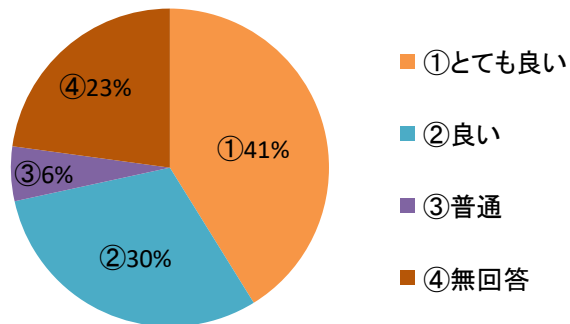


【主な理由】

良い点

- ・初めての時に親切に席を探してくれた
- ・はきはきしていて情報が分かりやすい
- ・いつも丁寧
- ・座席等の希望を明確に案内してくれる

設問15 公演や展覧会等の満足度

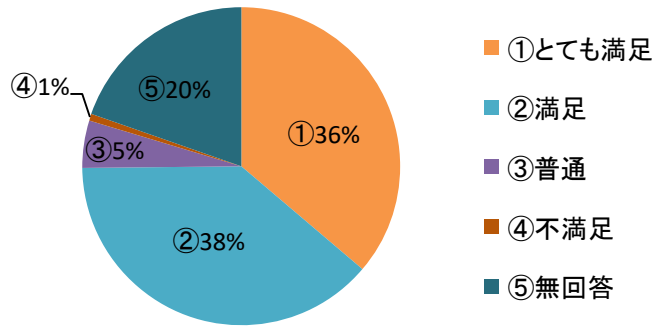


【主な理由】

良い点

- ・演者の選考, 演者がサービス精神旺盛
- ・企画がよく, いつもきれい
- ・水戸室内管が最高
- ・出演者のレベルが高い

設問16 総合的な満足度について



【主な理由】

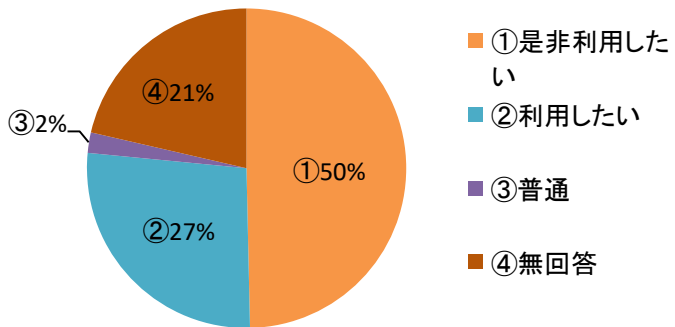
良い点

- ・質の高い演奏家がかかる
- ・品がある
- ・いつも質の高い企画と場所

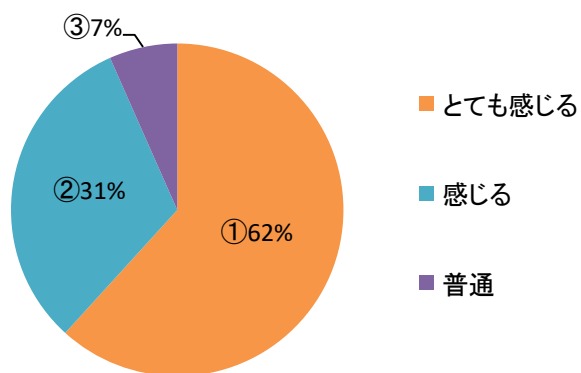
悪い点

- ・館内に自販機がほしい
- ・2階席の椅子の前の空間が狭い
- ・照明が暗い
- ・駐車場が使いにくい

設問18 今後の施設利用について



設問19 芸術館への愛着・誇りについて



その他自由意見

【要望など】

- ・過去のMCO公演をアーカイブとしてすべてネット公開してほしい。
- ・水戸芸術館があることは本当に水戸市民としてほこりであり大切です。きちんと予算をつけて文化の拠点としてつづいてほしいです。
- ・手荷物を床に置きたくないので、イスの下などに何か工夫していただけると嬉しいです。
- ・施設内で、ゆっくりくつろげるスペース(無料で)があれば良いと思う。ただ学生の自習などに占められない、美術館にあるような静かなスペース。
- ・席が狭い。広くして欲しい。

【その他意見】

- ・ミュージアムショップの店員さんが、子供にとっても優しく対応してくれました。幼児向けパイプオルガンの催しがとても良かったと子供が言っていました。
- ・芸術館の生い立ちがわかるような展示があると観光地にもなって良いと思う。
- ・演者、スタッフ不在時であってもコンサートホール内で撮影禁止なのもったいないように思います。
- ・いつまでも水戸室内管を楽しみにしています。